A Monsieur CHAUDESAIGUES.

Lith. Formentin & Cie.

TEMPÊTE.

Paroles de M.r Gustave Lemoine.

Musique de

M.elle L. PUGET.

1837.

Mon pays.
Fleur des champs.
Je te prends sans dot.
Le Lys dans la vallée.
Tout pour toi!
Le clocher de mon village.
Dis-moi je t'aime.
La voix.
Ne quittez jamais votre mère.
Je t'aime parceque je t'aime.
A la grâce de Dieu.
Son nom.

1838.

Je veux t'aimer sans te le dire.
La Crèche.
La fidèle.
Les honneurs partagés.
Une députation de demoiselles.
Leone Leoni.
Le Chasseur et la Laitière.
Du temps que la Reine Berthe filait.
La pauvre fille.
La Reine des fous.
Adieu tout ce que j'aime. *Nocturne.*

Paris, chez **J. MEISSONNIER,** *Editeur de Musique.*
22. Rue Dauphine.

TIMBRE DE ROTHSCHILD

TEMPÈTE.

à Monsieur CHAUDESAIGUES.

Allegro. (♩=120)

PIANO

f Ped.

rf> rf> rf> rf> rf> rf> rf> rf> rf> rf> rf> rf>

très fort et gaiment. cres.

J'ai_me le ta_pa_ge, le ta_pa_ge, le ta_pa_ge oui je suis ta_pageur j'ai besoin do_

cres. ff rf

_ra_ge! j'aime le ta_pa_ge, le tapa_ge, le ta_pa_ge, oui je suis tapageur! c'est là mon humeur, j'ai_me le ta_

cres. Ped. ff

_page, le tapage, le ta_pa_ge moi je suis tapa_geur; j'aime le ta_page, le tapage, le ta_pa_

Ped.

1.er COUPLET. gaiment.

_ge; oui, c'est là mon hu_meur! Bon enfant mais fort mauvaise

ff p cres. f p p

_ tê _ te, sur mon brick quand j'étais é_cu_meur, l'é_qui _ pa_ge me nomma Tem_pê_te, à cau _ se de ma charmante hu_

bien marqué.

_meur. au beau tems, triste et sau_va_ge, mais fo _ lâtre à l'oura _ gan, quand ciel et mer faisaient ra_ge, moi

f *f* *f*

ad libi: *in tempo.* *rf* *rf* 𝄋

je chantais, en ri_ant: J'aime le ta _ page, le tapage, le ta _ page, oui je suis tapageur, bonjour à l'o _ rage! j'aime le ta_

suivez. *in tempo.*

2.me COUPLET.

Mais si _ gna_lait_on la voile An_glai_se, je de _ venais tout à fait char_mant et quand les ca_nons bondissaient

d'ai_se, moi je dansais de contente_ment. a _ lors commençait la fê_te, à l'un je cassais les bras, à l'au_tre fendant la

ad lib: in tempo. 𝄋

tê _ te, je chantais, dans le fra_cas: J'aime le ta _ page, le tapage, le ta_pa_ge, j'ai besoin de combat j'ai besoin d'o _ ra_ge j'aime le ta_

Plus doux et plus lent.

3.me COUPLET.

A pré_sent que j'ai pris ma re_trai _ te, je me vois for_cé de vé_gé _ ter; et bien sou_vent tout seul je tem_

_pê_te, de n'a_voir jamais à tempê _ ter. un vieux compagnon de la_me aus _ si fo_lâtre que moi, me dit de prendre une

ad lib: in tempo.

fem_me... eh! mais, pas si mal ma foi! J'ai_me le ta _ pa_ge, le tapa_ge, le ta _ pa _ ge, dès demain, dès demain entrons en mé_

très fort.

_na_ge. j'aime le ta _ page le tapage le ta _ pa _ ge, femme de belle humeur, vaut mer en fu_reur, j'aime le ta _ page le tapage le ta_

_pa _ ge, oui je suis ta_pa _ geur! j'ai_me le ta _ page le ta_page le ta _ pa _ ge, oui, c'est là mon hu_meur!